

Cinque giorni

www.collineromane.com

Ultimi giorni al Teatro Chiesa Vecchia di Colonna

La Compagnia dei Colori continua a riempire il teatro nel quale sta mettendo in scena in questi giorni l'esilarante commedia *Twixt*, di Clive Exton. Nella provincia romana evidentemente e giustamente affamata delle emozioni che solo il teatro riesce a dare.

La verve dei personaggi diretti da Riccardo Serventi Longhi e la brillantezza del testo hanno reso possibile la composizione giusta per ottenere ciò che molto spesso grandi compagnie e produzioni costosissime non riescono neanche ad avvicinare: ovvero un pubblico partecipe e final-

mente nuovamente entusiasta di una esperienza teatrale. Durante lo spettacolo non vi sono momenti di pausa e i dialoghi suggeriscono di essere seguiti battuta dopo battuta perché a momenti esilaranti resi ancora più efficaci da una regia che ottiene scene anche rocambolesche - peraltro interpretate in perfetta sincronia dagli attori - seguono freddure ed espressioni che, pur "arrivando" al pubblico con qualche istante di ritardo, sono proprio quelle che identificano lo stile ironico e pungente di *Twixt*.

Oltre all'interpretazione impec-

cabile e dai tratti resi magnificamente isterici di Serventi Longhi (Roy), spiccano sulla scena l'interpretazione di Mariella Lo Cicero - la svampita (ma con finale a sorpresa) e sexy segretaria di Roy - ovvero Erica, e M. Luisa Pepe, l'ottocentesca madre del nostro protagonista, bomba a orologeria, vero e proprio innesco nella storia dei mille malintesi ed escamotage per risolvere i malintesi stessi, che si trasformano poi in ulteriori intrecci inestricabili all'interno di uno chalet di campagna perfettamente ricostruito sul palco. Buona anche l'interpretazione di Fabiola Passari, (Molly, moglie di Roy), di Salvatore Fagiolo (Lesile, socio di Roy) e di Ernesto Colosimo (Cyril), propulsore iniziale del finale rocambolesco e dai tratti deliranti.

Twixt Con regia di Riccardo Serventi Longhi, interpretato da La Compagnia dei Colori, replicherà fino al 4 marzo, presso il Teatro Chiesa Vecchia, in via del Teatro, 51 a Colonna.



Valerio Lo Monaco