

COLONNA. Il 6 dicembre al PalaTenda di piazza Vittorio Emanuele

# In condominio con l'Assemblea dei Colori

Il prossimo 6 dicembre al PalaTenda, in piazza Vittorio Emanuele a Colonna, torna la Compagnia dei Colori con "Assemblea Condominiale", uno spettacolo gustosissimo che sottolinea vizi, paradossi e meschinità commesse tutti i giorni da condomini che non si sopportano e che messi l'uno di fronte all'altro non riescono a prendere una decisione che possa accontentare tutti. Un piccolo universo che ben può riprodurre l'attuale società, in cui è sempre più difficile gestire i rapporti interpersonali. Un testo leggero solo in apparenza e che diverte lo spettatore che, non di rado, si potrebbe esser trovato in situazioni simili.

In scena la Compagnia dei Colori composta da: Mariella Lo Cicero, Riccardo Serventi Longhi, Ernesto Colosimo, Emanuela Visconti, Mauro Vento e Maria Luisa Izzo.

La scena si svolge nell'ufficio dell'amministratrice condominiale, la signorina Cristina Lamberti (Mariella

Lo Cicero) non fa in tempo a chiudere una conversazione che squilla di nuovo il telefono, e di nuovo a chiamare sono i condomini che si lamentano. Mancano pochi minuti all' 'Assemblea condominiale', tutto è calmo finché in scena non entrano, uno dopo l'altro, tutti gli inquilini del palazzo. Dalla penna di Gerard Darier, uno

tra i drammaturghi contemporanei più apprezzati della scena parigina, esce la divertente commedia, in scena il 6 dicembre e il 5 gennaio 2009 per la regia dell'elettico Riccardo Serventi Longhi, che interpreta l'idraulico e l'amante dell'amministratrice condominiale, infatti lo abbiamo applaudito più volte al tea-

tro, come al cinema e in televisione.

Sicuramente il risultato sarà il tutto esaurito anche per Colonna come è stato per Roma, forse perché il pubblico riesce ad immedesimarsi nelle vicende di un'assemblea di condominio che prima o poi hanno vissuto tutti nella vita.

Gabriella Collacchi



## In tre si contendono il Premio Nazionale di Poesia Frascati

C'è grande attesa per conoscere il nome del vincitore della 48esima edizione del Premio Nazionale di Poesia Frascati, Sezione "Antonio Seccareccia", che verrà proclamato nel corso di una cerimonia ufficiale all'Auditorium delle Scuderie Aldobrandini del Comune di Frascati, sabato 29 novembre alle ore 17.00.

La serata, presentata da Arnaldo Colasanti critico letterario, componente della giuria e volto noto di Raiuno, vedrà come "lettore" d'eccezione Francesco Siciliano, attore di cinema, teatro e televisione. Saranno presenti i tre finalisti della ormai storica competizione poetica: Andrea Di Consoli, con La navigazione del Po (Aragno Editore), Elio Pecora con Simmetrie (Mondadori), Marco Vitale con Canone semplice (Jaka Book) Nella stessa serata verrà consegnato il riconoscimento alla carriera intitolato a Italo Alighiero Chiusano, il grande germanista che per tanti anni ha vissuto a Frascati. «Voluta dall'Amministrazione comunale - sottolinea il Sindaco Francesco Paolo Posa - l'Associazione ha il compito di promuovere e realizzare le numerose attività letterarie e culturali che, anche quest'anno, ruotano attorno al Premio Nazionale di Poesia, apprezzate e seguite da un pubblico di appassionati ed estimatori e dai giovani studenti del nostro territorio».

Oltre alla realizzazione della rassegna Novembre Poesia e del progetto Cinema e Poesia, l'Associazione è impegnata nella costituzione del Centro PIC, Centro di Poesia Internazionale Contemporanea. Sempre a cura dell'Associazione Frascati Poesia, in contemporanea con la cerimonia di premiazione, l'Associazione culturale LA LUNA presenta la mostra Viaggio sotto la luna - Dieci anni di poesia e incisioni, alla presenza del grande poeta Eugenio De Signoribus, già vincitore del Premio Frascati e, nel settembre scorso, del Premio Viareggio. La mostra sarà visitabile fino all'8 dicembre nell'Auditorium delle Scuderie Aldobrandini. I tre finalisti sono stati scelti dalla Giuria dei critici tra una rosa di 117 partecipanti, «confermando così, dopo quasi cinquant'anni dalla sua nascita, il Premio Nazionale di Poesia Frascati come uno dei più ambiti riconoscimenti poetici italiani - afferma l'assessore alle Politiche Culturali Stefano Di Tommaso -. Anche quest'anno il Premio si rinnova: gli studenti degli istituti scolastici della Città, e i loro "collegi" universitari della Facoltà di Lettere di Tor Vergata, saranno premiati per lo svolgimento di alcuni elaborati sui tre finalisti che hanno incontrato nel corso degli appuntamenti di Novembre Poesia, coadiuvati dai loro insegnanti». Organizzato dall'Associazione Frascati Poesia, il Premio è promosso dall'Assessorato alle Politiche Culturali, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione generale per i beni librari Centro per il libro, Assessorato alla Cultura della Regione Lazio, Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma e dell'Azienda di promozione turistica della Provincia di Roma.

LA GIURIA DEI CRITICI:

Presieduta da Andrea Gareffi, è composta da Domenico Adriano, Rosalma Salina Borello, Elena Clementelli, Arnaldo Colasanti, Maria Ida Gaeta, Luciano Luisi, Raffaele Manica, Renato Minore e Rita Seccareccia. Il comitato d'onore è costituito dal Sindaco del Comune di Frascati Francesco Paolo Posa e dall'Assessore alle Politiche Culturali Stefano Di Tommaso, dall'Assessore alla Cultura della Regione Lazio Giulia Rodano, dall'Assessore alle Politiche Culturali della Provincia di Roma Cecilia D'Elia, dal Magnifico Rettore della II Università di Roma "Tor Vergata" Renato Lauro, da Nicola Crocetti, Giorgio Barberi Squarotti e Andrea Zanzotto.

## Benaglia gioca col mondo

Nell'ambito dell'iniziativa "Maestri a Palazzo" promossa dall'Istituzione di Palazzo Rospigliosi di Zagarolo, sabato 29 novembre alle ore 18.00 sarà inaugurata nelle sale del Museo del Giocattolo alla presenza del sindaco Daniele Leodori, del Presidente dell'Istituzione Marcello Mariani e del Direttore del museo Giovanni Pescatori, la mostra di Enrico Benaglia, pittore, incisore, scultore e scenografo romano apprezzato anche a livello internazionale da pubblico e critica.

"Giocare col Mondo" è il titolo significativo e attuale della mostra composta da 36 opere tra tele e tecniche miste selezionate in base all'unico soggetto principale rappresentato dal giocattolo.

Un contesto dunque ludico e singolare dove il Maestro Benaglia intende esprimere il proprio pensiero attraverso un percorso straordinario che unisce la storia del giocattolo al suo significato simbolico e universale. Un'analisi profonda e complessa ma anche volutamente spensierata, che tocca tematiche di attualità come la solitudine, la malinconia o la paura nell'infanzia.

La mostra prende vita nel cuore del museo e si snoda in un percorso studiato proprio per incuriosire e affascinare il

pubblico più giovane ma anche quello più maturo soprattutto di fronte ai raffinati flash-back realizzati dall'artista romano. M. Stella Càstano, che ha curato e allestito la mostra, ha voluto porre al centro della sala principale due sculture ottenute attraverso la tecnica del collage che il maestro ha creato esclusivamente per l'occasione.

I musicisti dell'orchestra giovanile G. Petrassi di Zagarolo accompagneranno i visitatori suonando dal vivo nel corso dell'inaugurazione della mostra che rimarrà nelle sale del museo fino al 29 gennaio 2009.

Particolare soddisfazione dunque sia da parte delle istituzioni coinvolte che degli organizzatori per un'iniziativa culturale che senza dubbio contribuirà ad accrescere la qualità del percorso fatto fin ora dal Museo del Giocattolo di Zagarolo, così come sottolinea Marcello Mariani, Presidente dell'Istituzione di Palazzo Rospigliosi: "quest'anno siamo particolarmente onorati di ospitare le opere di un grande maestro come Benaglia che subito e con entusiasmo ha accettato il nostro invito, curando con grande impegno personale la mostra che senza dubbio troverà la collocazione ideale nelle sale espositive del nostro museo".

Vera Rossi

ROMA. Manifestazione di beneficenza in favore dei malati di lebbra

## L'Aifo in concerto al "Caravita"

Domani sera con inizio alle ore 20, presso l'Oratorio del Caravita di Roma, i Gruppi dell'Associazione Italiana Amici di Raoul Follerau AIFO di Roma presentano il concerto "Misa a Buenos Aires" e "El fuego". Il repertorio, tratto dalle opere di Matteo Flecha el Joven e Martin Palmieri, sarà eseguito dall'Insieme Vocale "L.A. Sabbatini", di Albano Laziale, dall'Insieme Vocale e Strumentisti del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone e dal Coro Voci Bianche "Winckelmann". La manifestazione inaugura a Roma la Campagna Internazionale in favo-

re dei malati, di lebbra, promossa dall'AIFO, organismo di cooperazione sanitaria internazionale, dai primi di dicembre, fino alla metà di febbraio. La campagna avrà il suo culmine il prossimo 25 gennaio, data celebrativa della 56ª Giornata mondiale dei malati di lebbra e vedrà mobilitati i volontari AIFO di tutta Italia, nelle specifiche iniziative di sensibilizzazione e informazione.

Introdurrà il concerto l'intervento della Dr.ssa Chiara Castellani, resp.le del progetto AIFO- Kimbau (Repubblica Democratica del Congo). Ingresso libero